

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК (трећа година учења)

СТРУКА: СВЕ СТРУКЕ (осим струке КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ)

ЗАНИМАЊЕ: СВА ЗАНИМАЊА (осим занимања МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ И МУЗИЧКИ САРАДНИК-ТЕОРЕТИЧАР)

РАЗРЕД: ТРЕЋИ РАЗРЕД (трећа година учења)

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 68

ДАТУМ: јун 2024. године

ОПШТИ ЦИЉЕВИ

- Подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику;
- Развијати склоност према учењу италијанског језика;
- Подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;
- Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа;
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;
- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- Развијати интересовање за коришћење италијанског језика у струци;
- Правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику;
- Упознавање са музиком, музичком културом, музичком традицијом, музичким терминима у италијанском језику.
- Допринос, прије свега, развоју комуникативних способности ученика на италијанском језику, али и укупном интелектуалном развоју ученика који се, развојем језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.

ТЕМЕ

- **Musica**
- **Esami**
- **Soldi e lavoro**
- **Conoscere l'Italia**
- **Storia**
- **Professioni**

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

ИСХОДИ

1. Тема (опционо)

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прича о музици, музичким жанровима и врсти музике коју слуша; - упознаје се са италијанском популарном музиком и најпознатијим извођачима и кантауторима; - изражава жељу и потребу за нечим; - користи терминологију која ће му послужити да тражи услугу, да оправда своју грешку и да нађе рјешење за проблем; - изражава лични став и мишљење и даје савјете; - препознаје најзначајније аспекте италијанске музичке сцене; - наброји школске предмете; - користи термине да охрабри колегиницу и колегу, даје савјете и комплименте; - изрази несигурност у своје знање; - упућује ријечи извињења и прихвата исто; - изрази изненађење; - упознаје се са терминологијом која се односи на 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <p>Слушање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално и селективно разумије слушани текст о познатим темама из свакодневног живота, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду; - разумије дијалоге и монолошка излагања у вези са темама које исказује наставник природним темпом; - примјењује једноставне стратегије за слушање и читање. <p>Читање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита наглас и у себи, правилно изговара ријечи; - разумије значење и информацију писаног текста; - уочи посебну информацију у датом тексту; - разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима; - разумије глобално прочитани текст на задату тему. 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема; - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално; - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност; - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога.

<p>школе и факултете;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разговара о школским предметима, издвоји оне који му се највише и најмање свиђају, те образложи свој избор. - користи изразе за банкарске операције и услуге; - користи различите изразе да формулише питање; - пише и чита формално писмо или електронску пошту; - чита огласе за посао; - пише мотивационо писмо и јавља се на оглас за посао; - напише своју биографију; - прича о својој будућој професији; - описује италијанске градове и пореди их са осталим градовима које познаје; - наводи основне географске појмове; - тражи и даје информације о услугама у хотелима, резервише и/или рецензира хотел; - користи лексику која се односи на путовања, обиласке градова и хотеле; - изрази о стварима или људима. - прича о историји и историјским периодима; - описује поједине историјске периоде (средњи вијек, ренесанса...); - користи изразе којима противријечи некој тврдњи; - наводи и пише римске бројеве; - наводи историјске догађаје; - чита и пише бајку; - описује своју будућу професију; - описује одабрано занимање и говори о његовим 	<p>Говор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - искаже припадање, допадање или недопадање; - захвали се и извини; - даје потврдан или одричан одговор; - одреди вријеме (сат, дан и датум); - тражи и даје информације о себи и другима које су у вези са темом; - поставља питања у вези са темом; - искаже жеље и намјере; - опише садашње, прошле и будуће догађаје и радње; - изражава жељу, допадање и критику; - примјењује поједностављене стратегије за причање, користи једноставна језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама; - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике; - учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд); - тражи појашњења када нешто не разумије. <p>Писање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - примјењује правописна правила и користи знакове интерпункције; - пише поједностављена формална и неформална писма, биографију, електронске поруке; - препричава догађаје из прошлости, садашњости и будућности; - користи више прошлих глаголских времена; - примјењује једноставне стратегије за писање; - разумије главне информације у писаним и усменим исказима; - познаје основне граматичке и лексичке елементе. 	
--	---	--

предностима и манама; - набраја остала занимања којим би волио да се бави; - образлаже зашто је изабрао да се бави одређеном професијом.		
--	--	--

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног италијанског језика и унаприједи личне комуникативне вјештине у италијанском језику наставници ће:

- даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у италијанском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор;
- користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд.);
- користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални);
- користити разне врсте и типове задатака (scrivere..., riempire lo spazio, inserire, completare, sottolineare/cerchiare..., abbinare..., correggere..., etc.). Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције;
- користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео – CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд.);
- користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на италијанском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на италијанском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста.
- користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја везаних за планиране теме у модулима;
- користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика, нпр.: самостално излагање ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд.
- задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима италијанског језика. Сви кораци у изради пројекта (brainstorming, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела послова међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагања треба да буду јасно дефинисана и објашњена ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта,
- вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

ИНТЕГРАЦИЈА

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у трећем разреду.

ИЗВОРИ

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет